

 UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA	MACROPROCESO: INVESTIGACIÓN, CREACIÓN ARTÍSTICA E INNOVACIÓN			CÓDIGO	U-CP-04.001
	CARACTERIZACIÓN DE PROCESO: GESTIÓN ESTRATÉGICA DE LA INVESTIGACIÓN, CREACIÓN ARTÍSTICA E INNOVACIÓN			VERSIÓN	1.0
				PÁGINA	1 DE 2
OBJETIVO	Establecer lineamientos institucionales para la investigación, creación artística e innovación a través de la formulación, implementación, evaluación y mejoramiento de políticas y reglamentación; y del seguimiento a los planes y programas.				
ALCANCE	El proceso inicia con la definición de los lineamientos institucionales para la investigación, creación artística e innovación de la Universidad Nacional de Colombia y finaliza con el seguimiento y evaluación de los planes y programas de investigación, creación artística e innovación.				
LÍDER DEL PROCESO	NIVEL NACIONAL	Vicerrectoría de Investigación			
	NIVEL SEDE	Dirección de Investigación de Sede o quien haga sus veces			
	NIVEL FACULTAD	Decanatura, Vicedecanaturas de Investigación o quien haga sus veces			
REQUISITOS NTC GP 1000:2009	4.2 GESTIÓN DOCUMENTAL, 5.1 COMPROMISO DE LA DIRECCIÓN, 5.4 PLANIFICACIÓN, 8.2 SEGUIMIENTO Y MEDICIÓN, 8.4 ANÁLISIS DE DATOS,				
PROVEEDOR	ENTRADAS	SUBPROCESOS/ETAPAS	PHVA	SALIDA	USUARIO
<ul style="list-style-type: none"> • Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología • Entes externos de carácter internacional y nacional • Oficina Nacional de Planeación • Oficina de Planeación Sede • Direcciones de investigación de las Sedes o quien haga sus veces • Decanatura, Vicedecanaturas de Investigación o quien haga sus veces • Investigadores 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología e Innovación • Planes y programas nacionales, departamentales, distritales y municipales • Referentes internacionales • Plan Global de desarrollo • Planes operativos • Informes de gestión • Aportes y recomendaciones para la elaboración de la política, planes y reglamentación de la investigación, creación artística e innovación. 	<p>PLANEACION ESTRATÉGICA DE LA INVESTIGACION, CREACIÓN ARTÍSTICA E INNOVACIÓN</p>	<p>PLANEAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Políticas de investigación, creación artística e innovación • Reglamentación de investigación, creación artística e innovación 	<ul style="list-style-type: none"> • Vicerrectoría de Investigación • Comité Nacional de Investigación • Comité de Directores de Investigación • Direcciones de Investigación de Sede o quien haga sus veces • Decanaturas y Vicedecanaturas de investigación o quien haga sus veces • Comunidad Universitaria
<ul style="list-style-type: none"> • Consejo Superior Universitario • Oficina Nacional de Planeación • Direcciones investigación de Sedes o quien haga sus veces • Decanatura, Vicedecanaturas de Investigación o quien haga sus veces 	<ul style="list-style-type: none"> • Políticas de investigación • Acuerdos y resoluciones relacionados con investigación • Plan global de desarrollo • Directrices para financiación externa • Recursos financieros asignados • Aportes y recomendaciones para la elaboración del plan operativo de la investigación, creación artística e innovación. 	<p>PLANEACION OPERATIVA DE LA INVESTIGACION, CREACIÓN ARTÍSTICA E INNOVACIÓN</p>	<p>PLANEAR</p>	<p>Planes operativos de investigación, creación artística e innovación con presupuesto asignado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vicerrectoría de Investigación • Direcciones de Investigación de Sede o quien haga sus veces • Vicedecanaturas de Investigación o quien haga sus veces • Comunidad Universitaria

 UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA	MACROPROCESO: INVESTIGACIÓN, CREACIÓN ARTÍSTICA E INNOVACIÓN				CÓDIGO	U-CP-04.001
	CARACTERIZACIÓN DE PROCESO: GESTIÓN ESTRATÉGICA DE LA INVESTIGACIÓN, CREACIÓN ARTÍSTICA E INNOVACIÓN				VERSIÓN	1.0
					PÁGINA	2 DE 2
<ul style="list-style-type: none"> • Oficina Nacional de Planeación • Oficina de Relaciones Interinstitucionales e Internacionales • Gerencia Nacional Financiera y Administrativa • Direcciones de Investigación Sedes o quien haga sus veces • Vicedecanaturas de Investigación o quien haga sus veces • Dirección Nacional de Personal • Dirección Nacional de Laboratorios • Colciencias • Thompson Reuters (ISI Kw) • Elsevier (Scopus) • Observatorio de Ciencia y Tecnología 	Informes de Gestión Estadísticas Bases de datos relacionadas con actividades de ciencia, tecnología e innovación.	SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN, CREACIÓN ARTÍSTICA E INNOVACIÓN	VERIFICAR Y ACTUAR	<ul style="list-style-type: none"> • Informe de Gestión consolidado de investigación, creación artística e innovación de la Universidad Nacional de Colombia. • Indicadores de Capacidades de Investigación 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad Universitaria • Entes Externos • Comunidad en General 	
REQUISITOS APLICABLES						
INTERNOS				EXTERNOS		
Estatuto General de la Universidad Nacional de Colombia				Ley 1286 de 2009, por la cual se modifica la Ley 29 de 1990, se transforma a Colciencias en Departamento Administrativo, se fortalece el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación en Colombia y se dictan otras disposiciones		
Acuerdo 32 del Consejo Superior Universitario de 2005 "Por el cual se estructura la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad Nacional de Colombia y se establecen sus funciones"						
Acuerdo 14 del Consejo Superior Universitario de 2006 "Por el cual se crea y organiza el Sistema de Investigación de la Universidad Nacional de Colombia"						
Acuerdo 31 del Consejo Superior Universitario de 2006 "Por el cual se estructura y se establecen disposiciones para el funcionamiento del Fondo de Investigación de la Universidad Nacional de Colombia"						
INDICADORES						
Ver Sistema Operativo SIPLO, manual de Indicadores y sistema de indicadores de Capacidades de Investigación						
RECURSOS						
La información relacionada a recursos humanos, tecnológicos y de información se encuentran en los procedimientos asociados a este proceso						
RIESGOS						
Ver Mapa de Riesgos del Proceso						
FECHA	VERSION No.	DESCRIPCIÓN DE CAMBIO				
01/08/2008	0.0	Original				
04/04/2011	1.0	Ajuste integral de la caracterización, una vez terminada la validación de ésta por los equipos de gestión del macroproceso de investigación, creación artística e innovación.				

26/04/2011	2.0	Ajuste en el subproceso de seguimiento y evaluación de la investigación, creación artística e innovación identificando los proveedores y las entradas de la salida de indicadores de capacidades de investigación de la UN, además se actualizó la normativa del proceso			
ELABORÓ	JOHANNA CASTIBLANCO PUENTES	REVISÓ	MIGUEL GONZALO ANDRADE C.	APROBÓ	MIGUEL GONZALO ANDRADE C.
CARGO	PROFESIONAL ESPECIALIZADA	CARGO	VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN (E)	CARGO	VICERRECTOR DE INVESTIGACIÓN (E)
FECHA	Oct-11	FECHA	Oct-11	FECHA	Oct-11